

# Palmarès du 16<sup>e</sup> Concours de unes

Communication du jury réuni le 27 mars 2009,  
composé de professionnels des médias, de l'image et d'enseignants

Toutes nos félicitations à l'ensemble des participants, pour la qualité de la réflexion dont témoigne leur production. Cette année encore, rude tâche pour le jury ! Sélectionner, mettre en avant un nombre limité de unes a souvent été délicat. Mais c'est la règle du jeu... qui nous a conduit à mettre en œuvre des critères exigeants.

## En plus des qualités réunies dans nombre des unes reçues :

- incitation à la lecture du journal
- choix d'une ligne éditoriale
- hiérarchisation des informations
- traitement rédactionnel à partir des dépêches
- équilibre de la maquette
- composition de la manchette
- travail sur la titraille
- cohérence typographique

## Le jury a observé en 2009 des recherches particulières sur :

- le point de vue
- la mise en relation de plusieurs informations
- l'accroche des titres

...ce qui se traduit par une belle diversité et une réelle pluralité.

Bravo à tous !

Pour le jury du Concours de unes, Didier Butzbach et Philippe Salvy

*Comme l'an passé, « Les marbres du Concours de unes » proposeront prochainement une analyse plus spécifique des unes distinguées dans ce palmarès.*

# Palmarès du 16<sup>e</sup> Concours de unes

## Catégorie des écoles

1 <sup>er</sup> ex-aequo	« <b>La Voix des CM2</b> » (n° 175), cm2 de l'école Aragon-Triolet à Avion (Pas-de-Calais)
1 <sup>er</sup> ex-aequo	« <b>Le Petit Apprenti</b> » (n° 36), cm2 de l'école du lycée français de New-York (Etats-Unis d'Amérique)
3 <sup>e</sup>	« <b>Manhattan Edition</b> » (n° 33), cm2 de l'école du lycée français de New-York (Etats-Unis d'Amérique)

## Catégorie des collèges

1 <sup>er</sup>	« <b>Mots de Tête</b> » (n° 25), 4 <sup>e</sup> du collège Jean Giono Le Beausset (Var)
2 <sup>e</sup> ex-aequo	« <b>Le Monde de Watteau</b> » (n° 188), 5 <sup>e</sup> du collège Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)
2 <sup>e</sup> ex-aequo	« <b>Origami</b> » (n° 14), club journal (tous niveaux) du collège Denecourt à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne)
4 <sup>e</sup>	« <b>Le Condor S@it</b> » (n° 82), club journal (niveau 6 <sup>e</sup> -5 <sup>e</sup> ) du collège Condorcet à Maisons-Alfort (Val-de-Marne)

### Prix spécial de la Seine-Saint-Denis

« **Allô le Monde... ici l'info** » (n° 164), 6<sup>e</sup> du collège Albert Camus à Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis)

### Mention pour l'équilibre général

« **Les 400 scoops** » (n° 212), 6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> de l'Erea François Truffaut à Mainvilliers (Eure-et-Loir)

### Mention pour la maquette

« **La Feuille de Vigne** » (n° 18), 4<sup>e</sup> du collège Le Vigneret à Le Plan du Castellet (Var)

## Catégorie des lycées

1 <sup>er</sup> ex-aequo	« <b>CityZen</b> » (n° 122), BTS communication du lycée Saint-Bruno à Lyon
1 <sup>er</sup> ex-aequo	« <b>Tsunami</b> » (n° 224), 1 <sup>ère</sup> L,T hôtelière du lycée de Bazeilles (Ardennes)
3 <sup>e</sup> ex-aequo	« <b>L'Ethique</b> » (n° 141), CAP DECG groupe 1 du lycée Don Bosco à Marseille (Bouches-du-Rhône)
3 <sup>e</sup> ex-aequo	« <b>Véridique</b> » (n° 143), CAP DECG groupe 3 du lycée Don Bosco à Marseille (Bouches-du-Rhône)

### Mention spéciale pour l'équilibre de la maquette et la présence d'un éditorial

« **La mécanique républicaine** » (n° 30), Terminale BacPro productique mécanique du lycée Paul Le Rolland à Drancy (Seine-Saint-Denis)

### Mention spéciale pour la cohérence de la ligne éditoriale

« **Ecotidien** » (n° 55), 2<sup>nde</sup> du lycée Le Mirail à Bordeaux (Gironde)

### Mention spéciale pour la cohérence de la ligne éditoriale

« **Infos Clash** » (n° 187), BTS assistant technique ingénieur du lycée Jules Viette à Montbéliard (Doubs)

...qui illustrent bien le thème de la vingtième Semaine de la presse et des médias dans l'école  
« **Une info, des médias** »