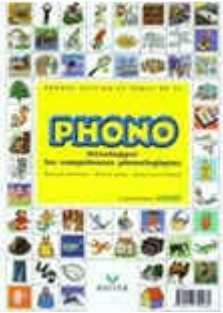




## Nos lectures...

Côté pratique :



### Phonologie

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : **GOIGOUX***

Livre résolument pratique. Pour celles et ceux qui ne savent pas quoi faire en phonologie, voilà semaine par semaine des notes pour préparer les élèves à entrer dans la lecture.

Édité par : **HATIER**

public : enseignants



### L'apprenti lecteur

*Pour aller plus loin dans la pratique*

Ce fichier propose des situations ludiques adaptées aux enfants en difficulté d'apprentissage de la langue. On y trouve des séquences abordant la conscience syllabique et phonologique.

Édité par : **CHENELIERE**

public : enseignants



### La lecture, de la théorie à la pratique

*Un peu de théorie et une grande partie pratique avec : **GIASSON***

La partie théorique est abordée simplement, le lecteur est mis en situation de découverte de ses fonctionnements. La partie pratique propose des situations dans différents domaines de l'apprentissage et de niveau cycle 2 et 3.

Édité par : **DE BOECK éditions**

public : enseignants



### Il a du mal à apprendre à lire...comment l'aider ?

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : **CHAUVEAU G. / MAYO C.***

Un style clair, direct, pour un ouvrage efficace, véritable outil qui permettra aux parents de comprendre vraiment la réalité de leur enfant apprenti lecteur. De nombreuses pistes de réflexion (méthode de lecture, devoirs, redoublement), des conseils pratiques.

Édité par : **ALBIN MICHEL**

public : parents

## Stratégies pour lire au quotidien

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Gorzegno Annie, Legrand Claude, Virely Patrick, Gallet Corinne*



Ce fichier propose de travailler, avec des élèves de la GS au CM2, une stratégie de compréhension : l'inférence. Un CD Rom l'accompagne et permet d'avoir des supports adaptés avec marquage de l'empan syllabique qui s'inspire de « l'Imprégnation syllabique ». Des situations concrètes permettent de mettre en place des séances de soutien ou d'apprentissage.

Edité par : **CRDP de Bourgogne**

public : enseignants

## Un jour, un mot

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : LEON R.*



Livre complètement pratique. Des séances de français courtes sont proposées et abordent différentes compétences allant du cycle 2 au cycle 3 comme la phonologie, le vocabulaire, l'orthographe.

Edité par : **HACHETTE EDUCATION**

public : enseignants

## Conscience phonologique et compétences orthographiques au cycle 3

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Karine DORSO*



Ce fichier propose un travail de reprise portant sur l'étude systématique de sons jugés complexes ou dont les transcriptions graphémiques sont multiples.

Il propose, en outre, des pistes de réinvestissement en production d'écrit afin de vérifier que l'automatisation acquise en contexte d'entraînement, soit bien transférée dans d'autres contextes.

Edité par : **RETZ**

public : enseignants

## En attendant le retour chez l'orthophoniste

*Pour aller plus loin dans la pratique avec :*

**D. GAULIER-MAZIÈRE, J. SIMON-McCULLOUGH**



Ce cahier, composé d'exercices d'entraînement, à faire et à refaire, depuis le CM1 et jusqu'aux premières années du collège, est destiné aux enfants dyslexiques-dysorthographiques bénéficiant d'une rééducation orthophonique spécifique. Ces exercices ne doivent et ne peuvent en aucun cas se substituer au travail effectué avec l'orthophoniste. Ils n'en sont que le complément, en proposant un entraînement régulier indispensable à ces enfants.

Edité par : **SOLAL**

public : enseignants

## Enseigner la langue orale en maternelle

*Un peu de théorie et une grande partie pratique avec : Philippe BOISSEAU*



Ce livre s'appuie sur des pratiques expérimentées dans les classes.

- Dans une première partie, « **le problème et les clés** », Philippe Boisseau énonce très clairement les trois dimensions déterminantes : la syntaxe, le vocabulaire et l'articulation.

- Dans une deuxième partie, « **les pratiques et leur mise en œuvre** », l'auteur expose des situations qui ont montré leur efficacité, chacune se déclinant en thèmes et contextes variés (motricité, élevage d'animaux, sorties, fêtes...).

- Une troisième partie décrit « **les conditions de la réussite** » de tels dispositifs et notamment les attitudes efficaces de l'adulte dans cette relation verbale particulière.

- Enfin, une dernière partie « **pour aller plus loin** » propose un cadre théorique qui inscrit ces pratiques langagières dans l'étayage du développement de l'enfant.

Edité par : **RETZ**

public : enseignants

## Histoires interactives

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Thérèse Delannoy, Catherine Jeulin, Richard Marcinkowski, Christine Pamart*



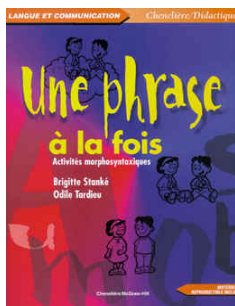
Ces histoires s'adressent aux enfants déjà lecteurs, mais qui manifestent peu d'intérêt pour le langage écrit ou le livre. Le lecteur incarne le héros de l'aventure, dont il détermine le déroulement par une série de choix qu'il effectue. Des phases de combats jouées aux dés, opposant le "lecteur-héros" à des adversaires divers (monstres, animaux sauvages...), entrecoupent la lecture et constituent autant de pauses ludiques intéressantes. Chaque histoire dure entre 10 et 40 minutes, combat compris. Le livre propose 4 niveaux de difficulté croissante.

Edité par : **ORTHO Edition**

public : enseignants

## Une phrase à la fois

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Brigitte Stanké, Odile Tardieu*



Cet ouvrage favorise le développement de l'expression verbale chez les jeunes apprenants. Les activités amènent les enfants à construire des phrases de complexité variable qui favorisent, entre autres, l'utilisation de termes spatiaux, d'adjectifs possessifs, de compléments de temps et de conjonctions.

Edité par : **Chenelière**

public : enseignants

## Surcharge cognitive et dysorthographe

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Françoise ESTIENNE*

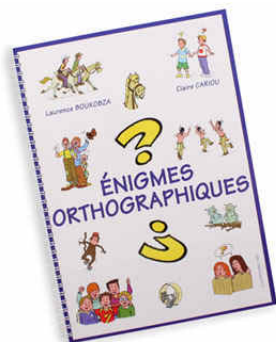


Acquérir l'orthographe requiert de nombreuses habiletés à prendre en compte simultanément. Ces habiletés forment une pyramide de prérequis ou de requis qui doivent s'automatiser pour répondre aux diverses tâches requises par l'acte d'écrire. Ecrire devient une opération qui exige des efforts inutiles. Ces efforts constituent une surcharge cognitive. Orthographier requiert toujours un certain niveau d'attention, notamment pour s'adapter aux exigences d'un texte. Ce contrôle se porte principalement sur les subtilités des accords. D'où l'intérêt d'alléger le nombre des tâches en les automatisant au maximum. Tel est l'objectif de ce livre qui propose des moyens et des supports pour apprendre à gérer le poids de la charge cognitive.

Edité par : **SOLAL**  
public : enseignants

## Enigmes orthographiques

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Claire Cariou, Laurence Boukba*



Cet ouvrage comprend cinq petites histoires qui proposent une nouvelle façon d'aborder l'orthographe. Dans ce livre, pas d'exercice à compléter, de phrase à écrire ou de faute à corriger. Tout est déjà correctement orthographié, il suffit d'observer. Le lecteur se transforme donc en détective : c'est l'orthographe qui va lui permettre de faire son choix entre deux propositions illustrées et de poursuivre l'histoire. Dans chaque phrase-énigme, des parties de mots, voire un mot entier, sont cachés par une tâche noire. C'est donc bien l'orthographe qui permet de résoudre l'énigme et non un autre indice.

Edité par : **ORTHO Edition**  
public : enseignants

## Favoriser la réussite en lecture : les MACLÉ

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : A. OUZOULIAS*



Quand les difficultés en lecture concernent de nombreux élèves, les enseignants se sentent souvent désarmés. Les **Maclé** (Modules d'Approfondissement des Compétences en Lecture-Écriture) apportent une réponse pédagogique à ce problème. Ils se caractérisent par :

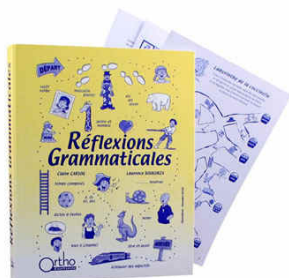
- une intervention "massive" dans une durée limitée ;
- de tout petits groupes de besoin pour les élèves les moins avancés ;
- des activités variées et adaptées aux besoins de chaque élève.

L'ouvrage présente un grand nombre d'activités expérimentées dans les écoles et les collèges de quartiers populaires à Sarcelles, à Argenteuil et aux Mureaux, ainsi que les outils de diagnostic utilisés. Il expose aussi les résultats obtenus et explicite quels sont les apports de la psychologie, de la linguistique et de la didactique qui ont guidé la mise au point de ce dispositif.

Edité par : **Retz**  
public : enseignants

## Réflexions grammaticales

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Claire Cariou, Laurence Boukbza*



Ce fichier comprend tout un panel d'exercices très ludiques, structurés et progressifs, à proposer aux élèves dès le CE1 pour mieux comprendre l'orthographe grammaticale.

Tout en jouant (labyrinthes, dominos, intrus, parcours, lotos, énigmes...), l'enfant va être amené à aborder les notions de base grammaticales, faisant appel à ses connaissances et à sa réflexion pour améliorer ses acquis.

L'aspect attrayant et varié des jeux permet à l'enfant de redécouvrir l'orthographe grammaticale d'une manière innovante et récréative.

Édité par : **ORTHO Edition**

public : enseignants

## Cogito (MS) Situations d'apprentissage pour comprendre et créer des consignes

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Josette Nguyen et Yvonne Semanaz*



Situations pour apprendre à comprendre et créer des consignes : les élèves verbalisent des consignes à partir de séries d'images triées selon différents critères, puis inventent individuellement une consigne et la font appliquer à leurs pairs (trace écrite en fin de séance).

Édité par : **Editions La cigale**

public : enseignants

## Phonoludos (MS / GS)

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Eric Lambert*



Ce fichier propose un entraînement phonologique par une organisation en ateliers pour préparer tous les élèves à l'apprentissage de la lecture au CP et remédier aux difficultés.

L'entraînement des élèves est progressif de la moyenne section de maternelle (travail sur les sons et les syllabes) à la grande section de maternelle (travail sur les rimes et les phonèmes), pour une plus grande efficacité. L'histoire des Ludos, qui introduit chaque exercice de phonologie, permet de développer un rituel qui favorise l'implication des élèves pendant les séances.

Édité par : **Editions La cigale**

public : enseignants

## Compréhension

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Maryse Bianco, Maryse Coda, Dominique Gourgue-Giolitto, Emanuelle Robert*



Trois fichiers sont proposés en fonction du niveau des élèves (à partir de la MS). Une programmation permet de passer de la compréhension explicite à la compréhension implicite.

Une évaluation permet à l'enseignant de constituer ses groupes.

Des séances très structurées aident l'enseignant à mettre en place une véritable démarche autour de la compréhension.

Édité par : **Editions La cigale**

public : enseignants



## Orthographe au quotidien - cycle 3

*Pour aller plus loin dans la pratique avec : Ghislaine Haas (groupe de recherche en didactique de l'orthographe – IUFM de Bourgogne)*

Ce fichier permet d'aborder l'orthographe autrement avec une progression sur 2 années au cycle 3. Il propose des situations intelligentes qui permettent aux élèves de comprendre le système orthographique français afin de donner du sens aux exercices de systématisation. Les séances proposées sont complètes et directement applicables.

Édité par : **CDDP de Bourgogne**

public : enseignants