

Les quelques séances proposées exploitent :

- le logiciel LEXIBOX
- un fichier de lecture : « Stratégie pour lire au quotidien : apprendre à inférer » CRDP de Bourgogne

Les textes donnés aux élèves sont présentés en syllabique. Il s'agit de favoriser la mise en place de stratégies de compréhension. Afin d'alléger la charge cognitive et l'attention consacrée au décodage, on met en place une présentation des textes différente de ce que l'on trouve dans les livres. En effet pour les élèves qui ont des difficultés de décodage, une aide consiste à leur marquer l'empan de la syllabe : entre mange et manège une lettre de plus, et le traitement des premières lettres est différent.

On distingue deux types de découpage syllabique :

- la syllabe orthographique : vache donne va et che et est donc marqué **vache**
- la syllabe orale : « vache » est considéré comme un mot d'une syllabe.

Certains mots dans les textes sont découpés de façon orthographique (**embrasse**, **accompagne** : ce sont les mots « difficiles », que l'on rencontre moins souvent ou des mots longs. D'autres mots sont découpés de façon orale (comme, heure) car ce sont des mots normalement connus des élèves de 6^{ème}.

Les lettres qui ne se prononcent pas sont généralement grisées. Mais des aménagements peuvent également se faire en fonction de l'expertise des élèves.

Le découpage syllabique peut prendre plusieurs formes en fonction des difficultés de décodage de l'élève. On peut considérer comme une graduation :

- l'aide la plus grande se fait avec un jeu de couleurs : **vache**, **sonnerie**
- l'intermédiaire se fait avec un jeu de gras/fin : **vache**, **sonnerie**
- peu à peu les mots sont moins découpés. L'aide est apportée uniquement sur les mots longs.

Il s'agit peu à peu de passer à une écriture « normale », celle que l'on retrouve dans les livres.

tps	consignes	objectifs	matériel	Organisation
5'	Nous allons étudier la lettre « C ». Elle n'a pas toujours le même son. Que savez-vous de cette lettre. Voici une liste de mots que nous allons lire ensemble Quelle règle de prononciation peut-on écrire ?	Déduire et revoir la règle de graphie contextuelle d'après des mots connus	Liste des mots :	Lecture en groupe et recherche en groupe, justification en groupe
10'	Nous allons lire cette liste de syllabes afin d'améliorer votre vitesse de lecture avec ce type de graphie ;	Mettre en place un automatisme de lecture	Liste du Logiciel « Lexibox » Chapitre : graphie contextuelle C	Lecture en serpentins chaque élève lit une syllabe à la suite de l'autre
15'	Je vais vous dicter de faux mots. Vous ne devez utiliser que le « c » comme graphie pour le son [S] et [K].	Mettre en place un automatisme d'écriture et renforcer l'automatisme de lecture	Liste de faux mots :	Ecriture individuelle et lecture des propositions différentes et validation par le groupe
25'	Maintenant que nous avons fait des exercices d'entraînement nous allons passer à la lecture pour comprendre. Vous lisez le texte et répondez par écrit en faisant une phrase. Nous comparerons les réponses et vérifierons ensemble en fonction des indices que vous avez retenus. (<i>aucune réponse n'est correcte, les justifications ne respectent pas le texte</i>) Vous allez raconter le texte que vous venez de lire avec vos mots, vous ne lisez pas, vous racontez. Maintenant, relisez le texte et essayez de répondre. Après le travail, il apparaît que l'obstacle pour les élèves est d'avoir entre autre, confondu : sirène et sonnerie Relecture du texte par l'enseignant et par un élève	Renforcer la compréhension sur les inférences et aider à la mise en place de stratégie de lecture (interroger le texte, relecture) Comprendre le texte, le dire avec ses mots pour s'imaginer la scène Mémoriser les mots, s'appropriier le texte.	Textes : »Stratégies pour lire au quotidien : apprendre à inférer » CDRP de Bourgogne	Lecture et recherche individuelle et validation par le groupe à partir des indices retenus.

cirage, cochon, concombre, café, cerise, cruche, soucis, provocation, puce, clé,
sarbacane, courage, douceur, obscurité, crocus, ceinture

à dicter : carige, macoupi, crubinlo, souclami, soulaco, montici, voipace, riconfai, soluca, gourace
moicrodu, macranche,

Pedro est inscrit à l'école maternelle dans le quartier où travaille son papa. La caserne des pompiers est en effet juste à côté de l'école. Sa maman prend le train tous les matins pour aller travailler. Elle fait la journée continue : elle ne s'interrompt qu'une demi- heure pour le repas de midi. Elle peut ainsi rentrer plus tôt le soir. Comme tous les jours de classe, aujourd'hui, papa accompagne Pedro à l'école, lui souhaite une bonne matinée, l'embrasse et lui dit : « A midi ! ». A 11h50, tous les enfants sont prêts pour la sortie. Tout à coup, la sirène sonne.

Que va-t-il se passer pour Pedro ?

Texte aménagé pour les élèves les plus en difficulté de décodage.

Pedro est inscrit à l'école maternelle dans le quartier où travaille son papa. La caserne des pompiers est en effet juste à côté de l'école. Sa maman prend le train tous les matins pour aller travailler. Elle fait la journée continue : elle ne s'interrompt qu'une demi-heure pour le repas de midi. Elle peut ainsi rentrer plus tôt le soir. Comme tous les jours de classe, aujourd'hui, papa accompagne Pedro à l'école, lui souhaite une bonne matinée, l'embrasse et lui dit : « A midi ! ». A 11h50, tous les enfants sont prêts pour la sortie. Tout à coup, la sirène sonne.

Que va-t-il se passer pour Pedro ?

tps	consignes	objectifs	matériel	Organisation
5'	Nous allons continuer à étudier la lettre « C ». Quelle règle de prononciation a t-on écrit ?	revoir la règle de graphie contextuelle	Règle sur le cahier	Verbalisation individuelle et vérification de la règle dans le cahier
10'	Nous allons lire cette liste de faux mots afin d'améliorer votre vitesse de lecture avec ce type de graphie ;	Mettre en place un automatisme de lecture	Liste de faux mots :	Lecture en serpentins chaque élève lit une syllabe à la suite de l'autre
15'	Je vais vous dicter de faux mots. Vous ne devez utiliser que le « c » comme graphie pour le son [S] et [K].	Mettre en place un automatisme d'écriture et renforcer l'automatisme de lecture	Liste de faux mots :	Ecriture individuelle et lecture des propositions différentes et validation par le groupe
25'	<p>Maintenant que nous avons fait des exercices d'entraînement nous allons passer à la lecture pour comprendre.</p> <p>Nous allons lire le texte de la dernière séance et en parler.</p> <p>Vous lisez le texte et répondez par écrit en faisant une phrase. Nous comparerons les réponses et vérifierons ensemble en fonction des indices que vous avez retenus. C'est le même exercice que pour l'histoire de Pedro. Il faut justifier avec des éléments du texte.</p> <p>Pouvez-vous raconter l'histoire avec vos mots. Quels sont les indices que vous avez surlignés. Quelles sont vos réponses ? Etes vous d'accord entre vous ? pourquoi ?</p> <p>Relecture du texte par l'enseignant et par un élève. Comparaison avec le texte de Pedro</p>	<p>Renforcer la compréhension sur les inférences.</p> <p>Faire le lien avec la séance précédente, mémoriser les mots et mettre en mot la stratégie employée.</p> <p>aider à la mise en place de stratégies de lecture.</p> <p>Lire les autres réponses, s'interroger sur leur sens.</p> <p>Mémoriser les mots, apprendre à échanger sur un texte.</p>	<p>Textes :</p> <p>Stratégies pour lire au quotidien :</p> <p>apprendre à inférer</p>	<p>Lecture et recherche individuelle et validation par le groupe à partir des indices retenus.</p>

ceintilu, ciboli, moncairu, glicio, voilincrin, simontrucien, boitucoimi, doucienfin, curitoifi,
mandrace, coirtufita, cioluca, macyjo, choimicein, riconciabu, vuchocun, simaicune,
touciafirule, mandulicrafoi, souligociale, démicratifige, crafoupincienla, julinfaciola

à dicter : cinprito, vacoulaci, vacroulami, siponlacar, acerpin, ircochoi, soulimace, ridoncapic

Les vacanciers étaient enchantés de leur voyage. Les escales ont été multiples et intéressantes, les paysages grandioses. La richesse des différentes cultures rencontrées a comblé la curiosité des passagers. Tout à coup, la sirène retentit, chacun est sommé par haut-parleurs de monter rapidement sur le pont avec son gilet. Aussitôt, un remue-ménage extraordinaire agite les cabines et les couloirs.

Pourquoi ? Que se passe t-il ?

Les vacanciers étaient enchantés de leur voyage. Les escales ont été multiples et intéressantes, les paysages grandioses. La richesse des différentes cultures rencontrées a comblé la curiosité des passagers. Tout à coup, la sirène retentit, chacun est sommé par haut-parleurs de monter rapidement sur le pont avec son gilet. Aussitôt, un remue-ménage extraordinaire agite les cabines et les couloirs.

Pourquoi ? Que se passe t-il ?