



**SCÉRÉN**

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**CRDP  
ACADÉMIE DE CRÉTEIL  
CDDP  
SEINE-SAINT-DENIS**

# Littérature de jeunesse à l'école primaire



**SÉLECTION DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

CDDP 93, DES SERVICES DE PROXIMITÉ ADOSÉS AUX RESSOURCES D'UN RÉSEAU NATIONAL, LE SCÉRÉN

[www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93](http://www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93)

48-50 rue Anizan Cavillon 93350 Le Bourget — T 01 49 92 17 17 — F 01 49 92 17 15 — [cddp93@ac-creteil.fr](mailto:cddp93@ac-creteil.fr)

## À acheter, à commander... **en librairie** — sélection

La librairie propose également à l'achat des ouvrages d'autres éditeurs, en particuliers multimédias

**La littérature de jeunesse, une nouvelle discipline scolaire ?** Revue Les cahiers pédagogiques N°462, avril 2008.

**Images des livres pour la jeunesse. Lire et analyser.** CRDP Créteil, Thierry Magnier, 2006

L'originalité de cet ouvrage consiste à faire entrer le lecteur du côté des images, à travers douze livres et douze univers d'illustrateurs (repères sur l'histoire de l'édition d'albums en France depuis 50 ans, pistes d'activités concrètes).

**Albums, mode d'emploi. Cycles 1,2 et 3.** CRDP Créteil, Argos démarches, 2000

Un véritable guide pour se repérer dans la profusion des ouvrages, une analyse détaillée du genre, des fiches d'activités, un lien avec d'autres domaines d'expression : théâtre, arts plastiques et musique.

**Les sentiers de la littérature en maternelle.** CRDP Créteil, Argos démarches, 2005

Les marionnettes, le théâtre, l'ordinateur, la télévision, la musique, les arts plastiques, le conte... Une présentation de moyens très diversifiés pour aborder la littérature de jeunesse à l'école maternelle et au CP à travers l'étude de 52 albums.

**Les chemins de la littérature au cycle 3.** CRDP Créteil, Argos démarches, 2003

La littérature est entrée de force dans les nouveaux programmes. Dix auteurs se sont associés pour ouvrir aux élèves et aux enseignants des voies diversifiées.

**Vers la lecture littéraire.** CRDP Créteil, Argos démarches, 2001

18 fiches-séquences pour puiser aux sources de la littérature et trouver des clés théoriques pour se livrer à l'analyse littéraire avec les élèves

**Entrer en littérature. Cycle 3.** CRDP Nord-Pas-de-Calais. Outils pour les cycles, 2003

Des fiches de préparation et des commentaires didactiques adaptés à chaque niveau du cycle3. Ce livre permet aux élèves de s'engager dans l'écrit à partir de textes littéraires dans l'optique des nouveaux programmes.

**Lire des récits longs. Cycle 3.** CRDP Versailles, Editions Retz, 2006

Faire lire une œuvre littéraire en entier. Comment mobiliser tous les élèves et les aider à surmonter leurs difficultés depuis leurs différences de capacités en lecture ?

**Littérature en réseau à partir de l'œuvre de Philippe Corentin. Cycle 2.** CRDP Nord-Pas-de-Calais Outils pour les cycles, 2006

Cet ouvrage offre des supports et des activités pour permettre à des élèves d'entrer en « lecture littéraire » à partir de l'œuvre de Philippe Corentin, auteur-illustrateur.

**Livres et apprentissages à l'école Cycles 1, 2 et 3.** CNDP Paris. Savoir lire, Hatier, 2003

Réflexions et pistes pédagogiques sur la place et l'usage du livre en lien avec les nouveaux programmes de l'école primaire. L'Observatoire national de la lecture propose une sélection d'ouvrages de littérature de jeunesse.

**Images du cirque dans la littérature de jeunesse.** CRDP Créteil, 2005

Le cirque et la littérature de jeunesse, plus que de simples divertissements, sont des arts populaires en plein renouvellement qui permettent à tous les enfants d'enrichir leur imaginaire. D'où la tenue d'un colloque dont les actes relatent ici la richesse et la confrontation féconde.

**50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD à l'école et au collège.** CRDP Midi-Pyrénées, 2004

L'introduction de la littérature de jeunesse dans les programmes confronte les efforts entrepris par de nombreuses équipes pour faire des livres les compagnons quotidiens de la classe et de la BCD le lieu familier des recherches, du plaisir de la lecture et de l'échange.

**50 activités avec les magazines de jeunesse. Cycles 1, 2 et 3.** CRDP Midi-Pyrénées, 1996

Comment utiliser les magazines de jeunesse en classe ou en BCD ? En croisant types d'écrits et compétences visées, cet ouvrage présente des activités d'apprentissage ayant pour support les magazines de jeunesse.

**Activités de lecture à partir de la littérature policière.** Christian Poslaniec et Christine Houyel. Hachette éducation, 2003

Christian Poslaniec et Christine Houyel se sont associés pour proposer aux enseignants une approche théorique du genre policier accompagnée de soixante activités pratiques à faire réaliser par les élèves.

**Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui.** Revue Argos. CRDP Créteil, Hors série N° 4, 2003

Actes du colloque des 14 et 15 novembre 2002 organisé par La Joie par les livres. Comment la littérature de jeunesse est-elle devenue, au-delà du plaisir des jeunes, un enjeu éditorial, idéologique, commercial et scolaire ?

**Tout-petits deviendront grands.** Revue Argos. CRDP Créteil, 2003

**Histoires de loups. Cycles 2 et 3.** DVD vidéo 150 minutes et un livret, CNDP, 2004

Ce DVD consacré au loup comprend dix albums, six poésies contemporaines, deux fables de La Fontaine, deux contes de la tradition, un album photo, deux mises en scène (théâtre de papier et théâtre de marionnettes) et cinq reportages sur les loups dans leur milieu naturel.

**Ogres, monstres, sorcières et fantômes. Cycles 2 et 3.** DVD vidéo 150 minutes et un livret, CNDP, 2002

20 titres sélectionnés dans la collection Raconte-moi... sont réunis dans ce DVD consacré à des adaptations audiovisuelles d'albums de la littérature enfantine sur le thème de la peur.

# À consulter, à emprunter... en médiathèque — sélection

La médiathèque propose également en prêt un grand nombre des ouvrages disponibles en librairie

**Livres et apprentissages à l'école.** Observatoire de la lecture. CNDP, Savoir Lire, 1999. Collection Une école pour l'enfant, des outils pour les maîtres.  
Cet ouvrage offre à l'enseignant de l'école primaire une sélection de livres de littérature de jeunesse. Des commentaires précisent pour chaque cycle les apports spécifiques du livre dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu.

**Que d'histoires ! CM : kit découverte, la littérature de jeunesse au CM.** Françoise Guillaumond, Valérie Blanc, Jean-François Zimmer. Magnard, 2005.  
Ce kit pédagogique (fiches, activités à réaliser en autonomie, textes photocopiables) permet d'aborder la littérature de jeunesse au CM à travers l'étude de deux romans : "Idriss petit apprenti" de Robert Gaillot, pour le CM1, et "Le mystère du marronnier" de Francisco Arcis, pour le CM2.

**En lisant des romans : construire des activités de français au cycle 3 et en 6<sup>e</sup>.** Marie-Hélène Porcar. CRDP de Champagne-Ardenne, 2002.  
L'auteur a souhaité faciliter le travail des enseignants, désireux de placer le roman au cœur des apprentissages en Français et permettre aux enfants de lire seuls, en autonomie, les romans de leur choix. A partir d'une sélection de 15 romans pour la jeunesse, cet ouvrage propose 121 activités de Français.

**Le merveilleux et le fantastique. Anthologie pour le cycle 3.** Dominique Mégrier, Alain Héril. Retz, 2002.

**Le monde de l'enfance. Anthologie pour le cycle 3.** Dominique Mégrier, Alain Héril. Retz, 2002.

**Le policier. Anthologie pour le cycle 3.** Dominique Mégrier, Alain Héril. Retz, 2002.

Ces anthologies réunissent plus de 30 extraits d'oeuvres de la littérature classique et contemporaine ainsi que de la littérature de jeunesse, sélectionnés pour leur intérêt et leur qualité. Le but de ces ouvrages est de permettre aux enfants de découvrir la richesse du patrimoine littéraire et d'acquérir des références culturelles tout en suscitant chez eux l'envie de lire l'oeuvre complète.

**Littérature au quotidien : Entrer dans les textes par le questionnement cycle 3.** Gérard NEUVILLE. CRDP Limousin, 2005.

Conforme aux programmes de 2002 de l'école primaire, cet ouvrage a pour objectif de passer du questionnaire (QCM) à un véritable questionnement pour aider l'élève à mieux comprendre les textes littéraires. Des activités structurées et des séquences pédagogiques sont proposées autour de textes de littérature de jeunesse, certains cités dans la liste ministérielle.

**Lire la littérature : lire l'image, lire le texte.**

Françoise Demougin, Carole Elbaz. CRDP Limousin, 2005.  
Centré autour de différentes adaptations du conte ukrainien "La Moufle", cet ouvrage permet d'introduire l'album en tant que texte littéraire. En plaçant l'image au centre du parcours interprétatif, il amène les enfants vers des compétences langagières, métalangagières et sémiotiques.

**Harry Potter et la science.** Roger Highfield. Flammarion, 2003.

En une succession de courts chapitres, Roger Highfield nous emmène en voyage dans le monde merveilleux de Harry Potter tout en nous proposant des explications rationnelles aux phénomènes magiques rencontrés dans les aventures du plus célèbre des apprentis sorciers.

**Parcours littéraires et maîtrise de l'écrit cycle 2**

Anne Popet, Françoise Picot. Retz, 2006.  
Cet ouvrage propose pour les élèves de cycle 2, non-lecteurs et lecteurs, des séquences pour développer la compréhension d'oeuvres littéraires à l'oral comme à l'écrit. Les activités permettent d'aller au-delà de la compréhension des informations données littéralement pour retrouver les informations implicites et conduire ainsi l'élève vers une attitude interprétative.

**La littérature de jeunesse. La connaître, la comprendre, l'enseigner.** Françoise Lagache. Belin, 2006.

La connaître : Edition, pratiques de lecture et médiation – Apports culturels (valeurs et sens du discours littéraire, les littératures du monde) – L'illustration  
La comprendre : L'auteur, le lecteur et le texte – Les genres et les formes (récit, poésie, théâtre, bande dessinée)  
L'enseigner : Notions de didactique – Liaison entre littérature et autres disciplines – Modalités d'enseignement de la littérature – Propositions de séquences et présentation d'oeuvres au CRPE.

**L'album source d'apprentissages. Cycles 1, 2 et 3**

Utiliser l'album de littérature de jeunesse pour permettre à l'enfant de se cultiver, de se construire et développer chez lui l'envie et le plaisir de lire et d'écrire des récits.

Ces ouvrages proposent des activités visant :

- \* La maîtrise de la langue : pratique de l'oral, lecture experte, production d'écrits, activités réflexives.
- \* L'éducation artistique : technique d'illustration, références picturales.
- \* Un enrichissement culturel : mise en réseau d'idées, d'auteurs, d'illustrateurs.

**Tome 1**

*Une histoire sombre, très sombre – Bébé – Le garçon qui criait « Au loup ! » - Les escargots n'ont pas d'histoires – Bon appétit ! Monsieur Lapin – Rendez-moi mes poux ! – Léo*  
CRDP Poitou-Charentes, 1997

**Tome 2**

*La petite poule rousse* et autres albums de Byron Barton  
*Le Géant de Zéralda* et autres albums de Tomi Ungerer  
CRDP Poitou Charente, 1998

**Tome 3**

*Méli-mélo de contes – La meute de loups – Tout à coup – Le loup est revenu ! – La Vérité sur l'affaire des trois Petits Cochons*  
CRDP Poitou Charente, 1999

**Tome 4**

*La Louverie – Loup y es-tu ? – L'anniversaire de Monsieur Guillaume – La grande méchante Lou*  
CRDP Poitou Charente, 1999

## Quelques sites web

- ▶ [www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque](http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque)  
On retrouve sur ce site des comptes rendus d'animations, des fiches pédagogiques, des pratiques de classe, des bibliographies, des programmes.
- ▶ [www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com)  
Créée en 1965, La Joie par les livres — Centre national du livre pour enfants — a pour mission d'encourager l'accès des enfants au livre, à la lecture et à la culture, de repérer le meilleur de la production jeunesse dans sa diversité...
- ▶ [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org)  
Le site de référence du Centre international d'études en littérature de jeunesse de Charleville-Mézières : on y trouve des livres, des bibliographies, des articles en ligne...
- ▶ [www.salon-livre-presse-jeunesse.net](http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net) : le site du salon du livre de jeunesse de Montreuil
- ▶ [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr) : le site de l'éditeur

## ... et l'ensemble des ressources du cddp 93

### Documentation

- ▶ 25 000 références d'ouvrages, de périodiques, multimédias, vidéos... consultables ou empruntables en médiathèque
- ▶ Des fonds documentaires spécialisés
- ▶ Les 100 000 références des quatre centres consultables en ligne :  
[www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93](http://www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93) > catalogue des médiathèques

### Édition, diffusion

- ▶ Des ouvrages « réalisés par des enseignants pour les enseignants », qui s'intègrent dans les collections et revues nationales pilotées par le crdp de l'académie de Créteil
- ▶ Les produits multimédias « reconnus d'intérêt pédagogique » par le ministère commercialisés à des conditions préférentielles
- ▶ Cyberlibrairie : [www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93](http://www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93) > cyberlibrairie

### Accompagnement pédagogique

- ▶ Aide aux projets, conseils d'équipement, expertise, prêt de matériel, équipement multimédia en libre accès...
- ▶ Des événements proposés dans l'année en Seine-Saint-Denis : rencontres, conférences, visites, manifestations...
- ▶ Renseignement et inscription aux animations pédagogiques du réseau académique :  
[www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93](http://www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93) > calendrier des animations