

Sélection documentaire sur les partenariats

Vidéocassettes

DIX MOIS D'ECOLE ET D'OPERA ; Tanant, Maurice (Réalisateur) *CNDP - Chasseneuil-du-Poitou*, 2000 1 vidéocassette, 51 min 47 s. 1 livret VHS

Pour redonner le goût de l'écriture, de la lecture, de l'école aux jeunes, pour les remettre en confiance, une action très originale a eu lieu entre l'Éducation nationale et l'Opéra de Paris. Non seulement les élèves ont pu découvrir en se rendant dans ce lieu difficile d'accès, de nouveaux métiers, des gestes, des matériaux, mais ils ont pu apprendre à se former un jugement et à l'exprimer. C'est cette expérience qui est ici retracée.

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS : UNE EXPERIENCE CITOYENNE ; Bischoff, Pierre (Réalisateur) *CRDP d'Alsace – Strasbourg*, 2001 ; 1 vidéocassette, 11 min. 1 livret VHS.

A travers l'exemple transférable du Conseil municipal des Enfants dans une ville moyenne et à travers le vécu de ses acteurs, les modalités de fonctionnement d'une assemblée locale (élections, réunions en commissions, séances plénières). L'engagement de jeunes élus à travers des actions menées au plan local et leurs limites ; les liens tissés entre Ecole, Ville et familles, et la recherche d'une cohérence à l'échelle de la cité pour un apprentissage vivant de la citoyenneté.

PHYSIOSPACE, UNE DEMARCHE DE PROJET ; Richard, Christian (Réalisateur), Ducret, Dominique (Scénariste), Tauzin, Jean-Pierre (Photographe) *CRDP d'Aquitaine – Bordeaux*, 2001 1 vidéocassette, 17 min. 1 livret

Ce film illustre la coopération entre le CNES (Centre National d'Etudes Spatiales), et lycée de Nontron (Dordogne). Pendant trois ans les lycéens ont mis au point avec le CNES, une expérience de physiologie humaine destinée à être envoyée dans la Station MIR en février 1999 (mise en évidence des modifications physiologiques en impesanteur). On retiendra particulièrement la méthodologie de conduite de projet à long terme et les étapes qui ont conduit à la réalisation du travail.

Ouvrages

ESPACE ET TEMPS SCOLAIRES A L'EPREUVE DE LA DECENTRALISATION ; Durand-Prinborgne, Claude (Auteur), Fialaire, Jacques (Auteur)- *CRDP de Bourgogne - CRDP des Pays de la Loire* - 96 p. 24 x 16 cm - 1997

Contraintes budgétaires et prise en compte des besoins multiformes des populations poussent les acteurs du système éducatif à utiliser plus largement les locaux scolaires pour des activités péri ou extrascolaires. Les perspectives

d'évolution du partenariat entre l'éducation nationale et les collectivités locales posent des questions, tant juridiques que politiques.

CLASSES DE VILLE, MODE D'EMPLOI - Leduff, Valérie (Rédacteur), Weber, Arlette (Rédacteur) *CRDP de l'académie de Créteil*, 1999

Ce petit ouvrage très pratique est destiné à tous ceux - enseignants, responsables d'un service municipal, représentants d'une association - qui veulent monter un projet classe de ville. Il leur permettra de se familiariser avec ce nouveau dispositif, d'en découvrir toutes les déclinaisons, toutes les formes possibles de partenariat et les modalités d'élaboration d'un dossier, en relation avec les Textes de référence. Il fournira aussi de nombreuses pistes d'activités ludiques classées par entrée disciplinaire. Un éventail large de projets pour travailler en équipe, en partenariat et conduire les enfants ou les jeunes vers une meilleure connaissance et une appropriation de leur espace urbain.

EDUQUER AU DEVELOPPEMENT ET A LA SOLIDARITE INTERNATIONALE POUR UNE CITOYENNETE OUVERTE SUR LE MONDE. GUIDE POUR L'ACTION ; *CRDP d'Alsace* – Strasbourg, 2000 S'appuyant sur deux années d'accompagnement de projets dans des établissements de l'Académie de Strasbourg, ce classeur comprend trois parties, d'une part un dossier méthodologique avec de nombreuses fiches orientées vers l'action et des supports d'animation possible, d'autre part un dossier qui propose des pistes de réflexion sur l'éducation au développement, enfin un dossier intégrant de nombreuses ressources et adresses, ainsi que des repères bibliographiques.

DANSER LES ARTS ; Pérez, Tizou (Auteur), Delaunay, Michel (Préfacier), Thomas, Annie (Auteur) ; *CRDP des Pays de la Loire*, 2001 -210 p.

"Danser les Arts" se veut un outil d'aide aux enseignants pour la mise en place de projets artistiques pluri ou transdisciplinaires, il reste ouvert à des formes partenariales pour enrichir la rencontre de l'enfant ou de l'adolescent avec les œuvres et les artistes.

VERS UN ESPACE EDUCATIF EUROPEEN : ESPRIT ET METHODOLOGIE ; Thierry, Marc (Auteur), Portail, Nadine (Auteur) ; *CRDP de Champagne-Ardenne - Reims*, 2001 - 136 p.

Les programmes éducatifs européens SOCRATES et LEONARDO qui concernent les établissements d'enseignement secondaire sont assez difficiles à mettre en place. Les personnels de direction sont confrontés à des procédures délicates pour la préparation du projet sa mise en oeuvre. L'ouvrage présente des programmes éducatifs européens dans leurs grandes orientations et donne des conseils et des exemples que se pose tout candidat à un projet éducatif européen.

DES PARTENARIATS POUR LES LYCEES DES METIERS ; *Ministère de l'Éducation nationale -CNDP - Chasseneuil-du-Poitou* 2003 -72 p.

Destinée à faciliter la mise en œuvre des partenariats dans le cadre des lycées des métiers, cette brochure est constituée d'un ensemble de fiches

techniques et d'illustrations des pratiques académiques regroupées en six chapitres thématiques afin de permettre une lecture sélective par centre d'intérêt. Chacune est consacrée à l'une des missions que le lycée des métiers ne peut accomplir sans ses partenaires économiques sociaux et culturels. Sans jamais se prétendre modèles, ces exemples concrets de partenariats peuvent se révéler utiles aux équipes de direction soucieuses de définir leur propre démarche vers les acteurs territoriaux, en particulier à celles des établissements ayant vocation à devenir lycées des métiers

GUIDE DU PARRAINAGE DES ELEVES DANS LEURS RELATIONS AVEC LE MILIEU PROFESSIONNEL ; *Ministère de l'Éducation nationale - CNDP - Chasseneuil-du-Poitou*, 2004 - 40 p.

Les académies de Créteil, Amiens et Montpellier de 2000 à 2002 ont mis en place une expérience d'accompagnement de jeunes en difficulté d'insertion professionnelle et sociale, en faisant appel à des partenaires issus de différents milieux professionnels. Une généralisation de cette opération s'est effectuée au sein des académies et des mesures d'accompagnement vers l'emploi prises par le Comité interministériel à l'intégration s'y sont ajoutées. Après avoir présenté les objectifs, le déroulement chronologique des actions, les acteurs, ce guide propose des outils sous forme de fiches (chartes de parrainage, contrat d'engagements réciproques, fiches de suivi et d'évaluation, etc.). En annexe, les textes de référence et des adresses utiles complètent ce fascicule. 1 vol. 40 p.

THEATRE-EDUCATION : UN MODE D'EMPLOI RENCONTRES REGIONALES ANRAT-
CRDP de Champagne-Ardenne – Reims, 2005 -128 p.

Interventions et comptes rendus d'ateliers présentés au cours de huit rencontres régionales de l'ANRAT (Association nationale de recherche et d'action théâtrale) organisées entre le 5 octobre 2002 et le 2 octobre 2004 selon cinq grandes entrées thématiques. Le projet partenarial, fondement et condition d'une véritable éducation artistique et culturelle par le théâtre ; l'éducation artistique dans le cadre des dispositifs existants.; une école du spectateur actif et ouvert à la création contemporaine. ;la formation initiale et continue des enseignants et des artistes ; la politique territoriale et l'ouverture à l'international. Il s'agit d'un texte de référence qui alimente un débat concret et pragmatique sur la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle à l'école en matière de théâtre et de spectacle vivant.

VERS L'EDUCATION PARTAGEE; Bier, Bernard (Sous la direction de...) *INJEP*, 2006, 119 p.

Sommaire Préambule : Contrats éducatifs locaux et éducation partagée : interroger une dynamique émergente
Questions/réflexions : - L'éducation partagée : une approche institutionnelle (DJEP). - Défense et illustration de l'éducation partagée (Bernard Bier).
Petit glossaire à l'usage des partageurs d'éducation (Jean-Claude Guérin)
Pratiques/analyses : - Des coordonnateurs s'expriment (Cambo-les-Bains, Castillon-

Pujols, Issoudun, La Ferté-Saint-Aubin, Laval, La Seyne-sur-Mer, Uckange, Villenave-d'Ornon). –

Des institutions réagissent (ministère de la Culture et de la Communication, ministère de l'Éducation nationale, Caisse nationale d'allocations familiales, Francas, Ligue de l'enseignement, Union nationale des associations familiales) Pistes : - L'éducation partagée : éléments pour une réflexion (DJEP).
Des projets éducatifs locaux aux politiques éducatives territoriales : vers des territoires éducatifs (Bernard Bier)

MONTRE UN PROJET EUROPEEN EN COLLEGE, GUIDE PRATIQUE. CRDP d'Aquitaine - Bordeaux 2007 - 134 p

Les moments clés d'un projet européen en collège : témoignages d'établissements, conseils méthodologiques, ressources commentées. Comment monter un projet et déterminer les activités que l'on va conduire, étape par étape.

EDUCATION A LA SANTE EN MILIEU SCOLAIRE. CHOISIR, ELABORER ET DEVELOPPER UN PROJET. Broussouloux, Sandrine / Houzelle-Marchal, Nathalie. INPES, 2006. 139p. : ill. en coul. ; 25 cm.

Abordant l'éducation à la santé sous un angle résolument pratique, cet ouvrage décrit et illustre les différentes étapes de la démarche de projet en tenant compte des spécificités du milieu scolaire. Conçu comme un guide méthodologique, il est destiné à accompagner les équipes éducatives et les intervenants dans l'élaboration, la réalisation, le suivi et l'évaluation de leurs actions d'éducation à la santé.

Articles de Périodiques

SISYPHE OU L'ÉTERNELLE NECESSITE DE PARTENARIAT. Boniface, Claire. *Vers l'éducation nouvelle*, 07/2004, 515, p.23-35.

L'auteure, IEN (inspectrice de l'Éducation nationale) et représentante du CNDP (maître d'oeuvre du site Bienlire accompagnant le plan de prévention de l'illettrisme : www.bienlire.education.fr) retrace le rôle de partenaire que joue l'Éducation nationale dans le domaine de la lecture. L'Éducation nationale a d'abord été partenaire par l'émergence des BCD (bibliothèques-centres documentaires) en 1984 puis par le plan lecture de 1989. Une enquête menée en 1993 est édifiante sur la méconnaissance réciproque des bibliothèques publiques et les établissements scolaires. La lecture est ensuite envisagée comme un élément de l'éducation artistique et culturelle (plan Jack Lang) et comme une mobilisation contre l'illettrisme. Aujourd'hui elle est une goutte d'eau dans les politiques éducatives locales.

UN PARTENARIAT SCIENTIFIQUE ET CULTUREL EXEMPLAIRE : LE PROJET LE CORBUSIER. Dulau, Robert / Mariotti, Julie. *Éducation technologique*, 09/2004, 25, p. 59-64.
Annexes

La reconstitution d'un appartement type, grandeur nature, de Le Corbusier, provenant de la Cité radieuse de Marseille, par des élèves de 14 établissements d'enseignement professionnel de la région Île-de-France s'inscrit dans un véritable projet pédagogique. Tous les corps de métiers liés au bâtiment sont sollicités : menuisiers, plâtriers, électriciens, plombiers... Déroulement et chronologie du projet.

LA CELLULE DE VEILLE. Ortega, Sophie. *Le conseiller d'éducation*, 03/2007, 163, p. 16-18. Bibliogr. Webogr.

Constat du nombre important de sorties prématurées du système scolaire malgré les dispositifs mis en place pour lutter contre le décrochage scolaire. Une cellule de veille, sous l'autorité du maire de la commune, développe le système de parrainage par un adulte de la ville et repose sur un partenariat entre les équipes éducatives et les secteurs sociaux, de l'insertion et de la santé. A l'échelon de l'établissement, des cellules de veille scolaire ont les résultats probants. Exemples dans deux lycées professionnels. Fiches de signalement et de communication, information des enseignants et des familles.

DARIC ET TIC. Maréché, Jeannine / Guyon, Marie-Pierre / Perrier, Christian. *ACTICE*, 04/2006, 044, p.18-22.

Analyse, en 2006, de l'impact des technologies de l'information et de la communication (TIC) sur les partenariats européens soutenus par les délégations académiques aux relations internationales et à la coopération (DARIC) en France : échanges internationaux, exemples de réalisations dans des établissements scolaires s'appuyant sur les TIC.

PARTENAIRES POUR LUTTER CONTRE L'ÉCHEC. Comte, Daniel. *Vers l'éducation nouvelle*, 02/2004, 513, p.21-23.

Présentation du dossier et de sa problématique : si le partenariat est un plus éducatif qui concourt à lutter contre l'échec scolaire, comment le mettre en place dans l'école qui n'y consent qu'en occupant une place centrale ? Comment dépasser les obstacles que sont les enfermements des acteurs et quelle formation pour tous les personnels impliqués ?

PARTENARIAT ET ÉDUCATION NOUVELLE : POUR UNE PÉDAGOGIE DE L'INTÉRÊT. Picard, Jean-Pierre. *Vers l'éducation nouvelle*, 02/2004, 513, p. 28-29.

Comment et pourquoi articuler l'action de l'école avec son environnement et développer les partenariats entre les différents acteurs de la cité, en tenant compte des principes d'éducation nouvelle défendus par le CRAP et les Ceméa.

L'EXPERIENCE DES MAISONS FAMILIALES RURALES : DEVELOPPER L'UNITE PAR LA CONTINUTE DE SENS SANS UNIFORMITE DE SITUATIONS. Corroyer, Régis. *Vers l'éducation nouvelle*, 02/2004, 513, p. 60-62.

La formation en alternance présente un intérêt certain, notamment dans l'enseignement agricole. Le pouvoir éducatif s'y partage dans un partenariat de reconnaissance mutuelle pour des formations à temps complet et scolarité partielle.

L'ECOLE AU MUSEE : PRENDRE LES ELEVES AU SERIEUX DANS UNE DEMARCHE D'EXCELLENCE. Bordet, Isabelle / Markovich, Jean-François de. *Vers l'éducation nouvelle*, 02/2004, 513, p. 73-75.

Si signer une convention peut être perçu comme une limitation des marges de liberté des acteurs, c'est aussi un appui pour développer un partenariat dans une perspective de continuité. Convention entre la coordonnatrice de la ZEP de la Grâce de Dieu (Caen) et le médiateur culturel du musée de Normandie.

DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE A L'ÉDUCATION NATIONALE : UN PARCOURS INSCRIT DANS LE PARTENARIAT Claux, Bernard / Puyalet, Jacqueline.. *La Nouvelle revue de l' AIS*, 07/2007, 038, p. 63-77.

Entretien avec le principal du collège Paul Cézanne à Mantes-la-Jolie (78). Il retrace son parcours professionnel de La PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse) à l'Éducation nationale. Évocation des difficultés de fonctionnement d'un établissement accueillant des jeunes déscolarisés ou en dispositif relais. L'origine économique, sociale et ethnique des élèves. Il est indispensable d'articuler les formations et l'encadrement en partenariat entre la PPJ et l'éducation nationale.

LE PARTENARIAT : UNE REPOSE AUX DIFFICULTES DES ELEVES SCOLARISES EN CLASSE RELAIS. Lehry, Michel. *La Nouvelle revue de l' AIS*, 07/2007, 038, p. 25-35. Bibliogr.

L'expérience de la classe relais de Sevran (Seine-Saint-Denis) qui bénéficie d'un mi-temps d'éducateur PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse), montre que le partenariat entre l'éducation nationale et la protection judiciaire de la jeunesse permet d'articuler l'éducation et l'enseignement ainsi que la socialisation et les apprentissages.

DE QUELQUES CONVERGENCES PROPICES A DES COOPERATIONS ENTRE PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE ET ÉDUCATION NATIONALE.

Philip, André. *La Nouvelle revue de l' AIS*, 07/2007, 038, p. 11-16.

Étude des évolutions du système éducatif favorisant de nouveaux rapports et permettant des coopérations entre l'Éducation Nationale (EN) et la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ).

ECOLE ET JUSTICE : QUELS PARTENARIATS POUR PROTEGER, EDUQUER, FORMER ?. La Nouvelle revue de l' AIS, 07/2007, 038, 242 p..

Dossier sur les partenariats entre école et justice : actions et témoignages.

Sélection réalisée par Nadia Nelson, CRDP de l'Académie de Créteil, en juin 2008

